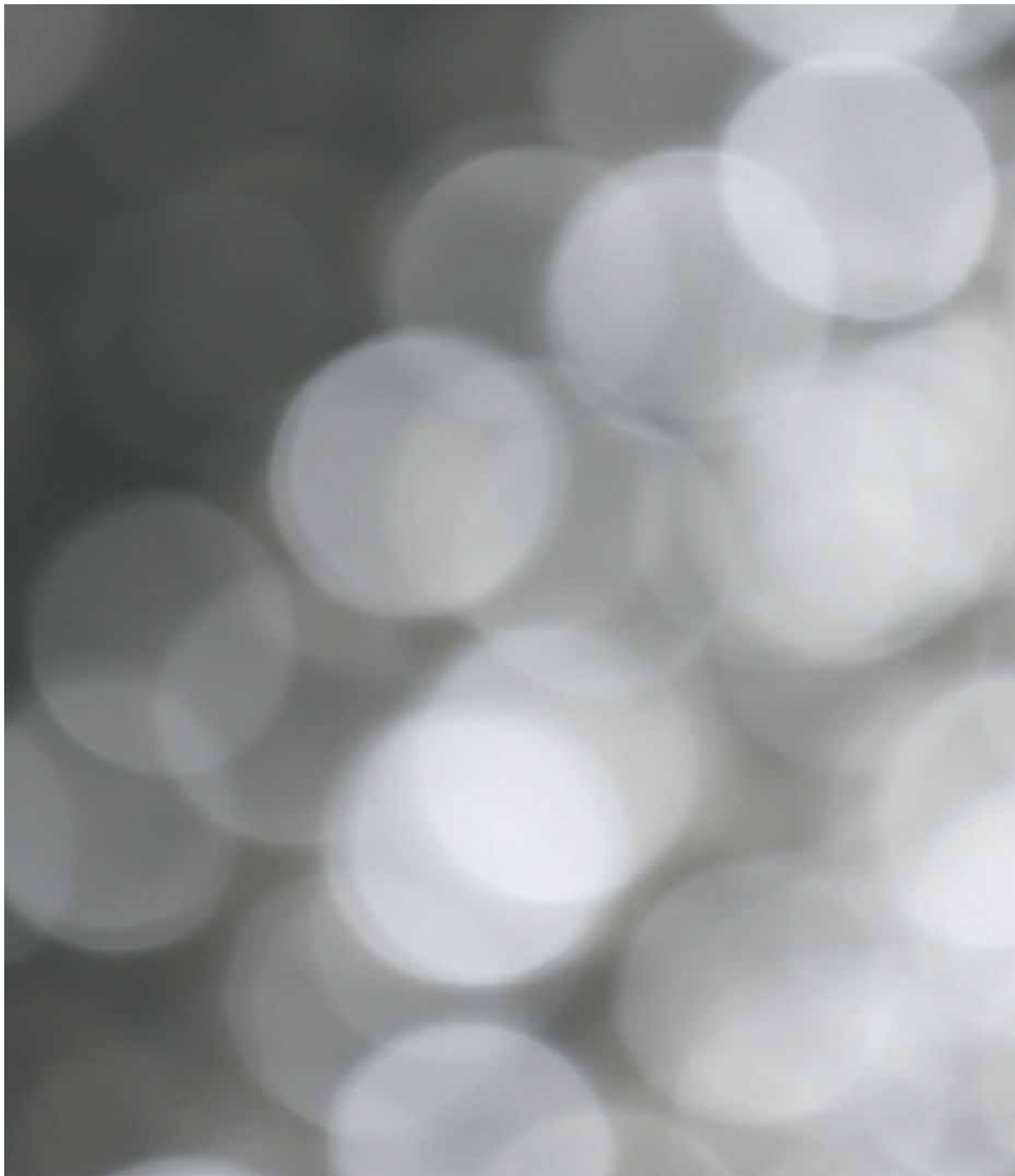


Réel Factory et Télénantes présentent

VOS DÉSIIRS

Un film documentaire de Gabrielle Gerll
D'après un texte de Zig Blanquer



UN FILM DE

Gabrielle Gerll d'après un texte de Zig Blanquer

--

PRODUCTION

Réel Factory en coproduction avec Télénantes

--

PRESSE ET DIFFUSION

RÉEL FACTORY

3, place de la Liberté 86000 Poitiers

+33 (0)5 82 95 00 77

infos@reelfactory.org

--

PHOTOS, DOSSIER DE PRESSE ET PLUS

<http://vosdesirs.tumblr.com>

--

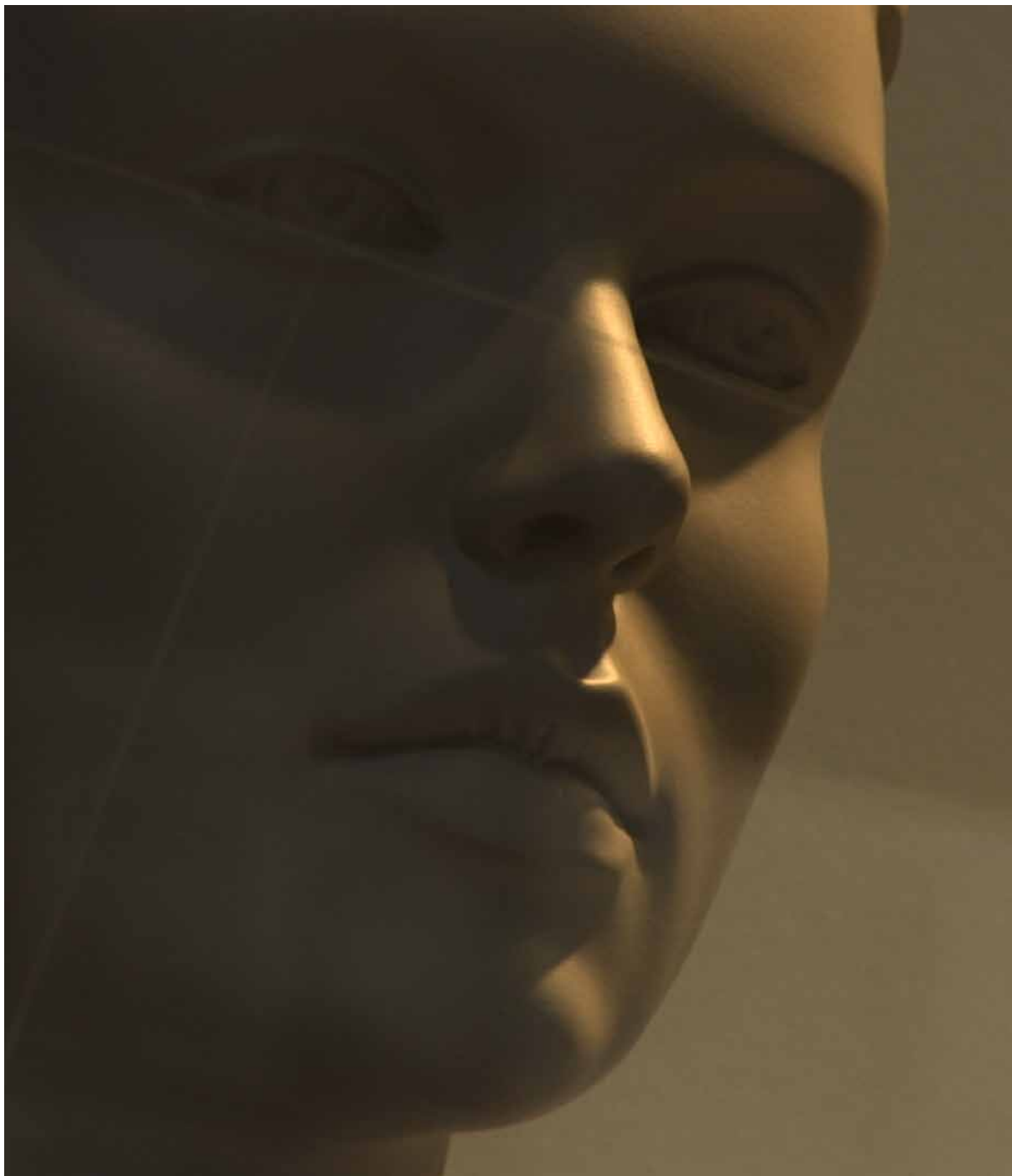
FACEBOOK

<http://facebook.com/vosdesirs.filmdocumentaire>

--

DVD ET BLU-RAY

Commandez le DVD ou le blu-ray de «Vos désirs» sur le site du film ou auprès de l'éditeur indépendant La Famille Digitale : <http://www.lafamilledigitale.org>



RÉSUMÉ

Qu'est-ce que la tétraplégie induit dans une relation intime et sexuelle ? En quoi cette particularité corporelle met en crise le fonctionnement valide, ses certitudes, ses routines ? De quelle manière peut-elle le nourrir et l'enrichir ?

«Vos désirs» est construit autour d'extraits d'un texte de Zig Blanquer dans lequel il explore les possibilités de rencontre entre corps handicapés et valides. À l'aune de son propre corps, il interroge les normes valides du couple et de la sexualité, les préjugés qui en excluent les personnes handicapées et soulève des problèmes de fond auxquels il n'existe pas de réponse toute faite.

Balade réflexive qui joue sur les interactions entre la subjectivité de la parole et l'image des corps, «Vos désirs» cherche à éroder les évidences corporelles et visuelles. C'est pour le spectateur une invitation à ouvrir son imaginaire à la singularités des corps et des sensualités.

Le handicap empêche, c'est sa définition. Mais empêche quoi au juste ?

--

Documentaire | 52 minutes | HD | 2013

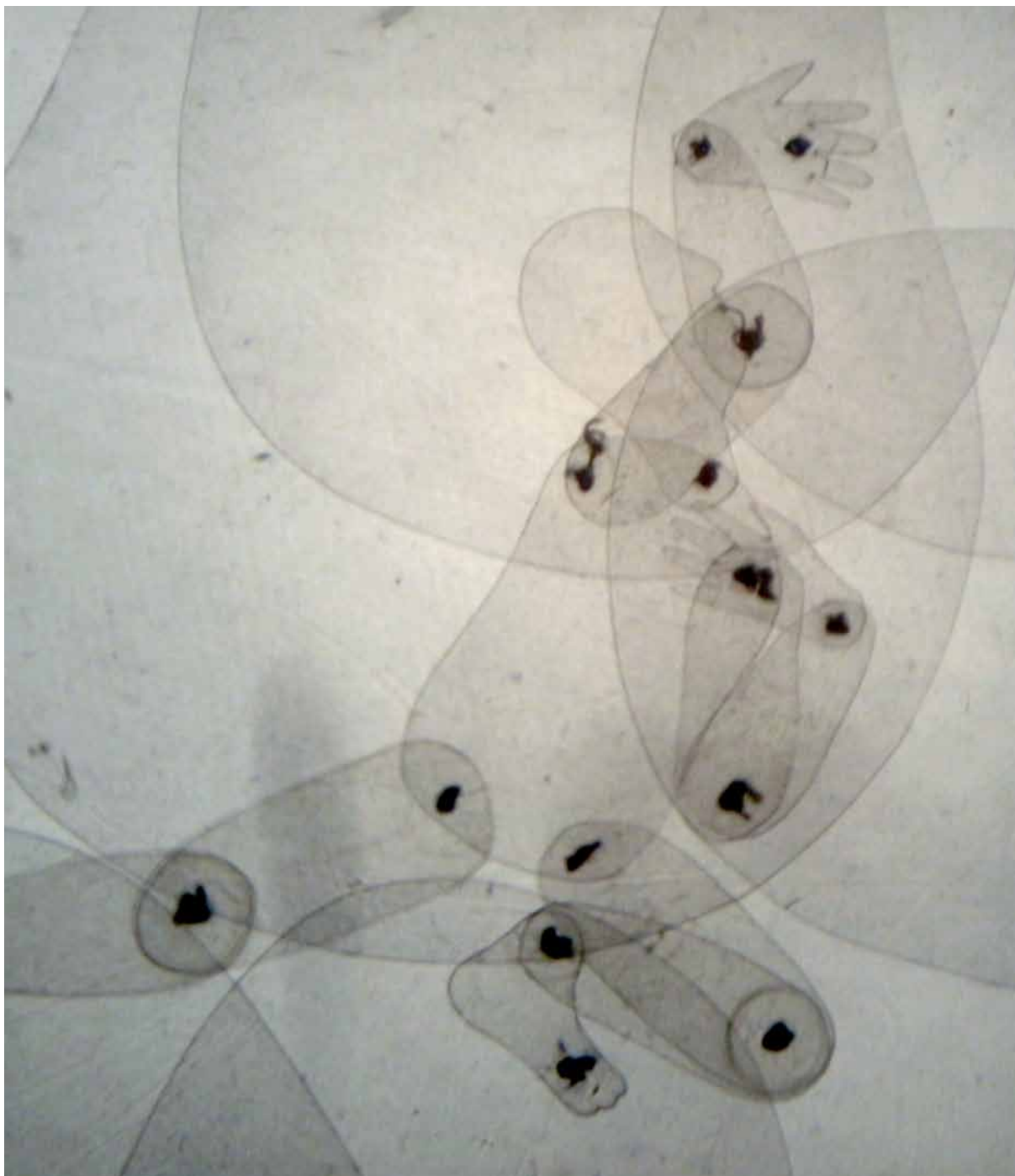


CONTEXTE

La loi de février 2005 fait entrer, pour la première fois en France, la question de la sexualité et de l'épanouissement affectif des personnes en situation de handicap dans le débat public. Si l'on veut réellement, dans l'esprit de cette loi, considérer les personnes handicapées en tant que personnes et non plus uniquement comme des corps dépendants objets de soins, cette question est essentielle et nécessite de profonds changements sociaux.

Actuellement, la question de la légalisation des assistants sexuels est au centre du débat, mais elle n'épuise en rien les revendications. La détresse affective et sexuelle ressentie par beaucoup, handicapés physiques et/ou mentaux, est plus complexe et ne peut être réglée uniquement par cette «solution» de la légalisation. Car le problème est peut-être moins dû au handicap en lui-même (incapacité de faire telle ou telle chose) qu'une conséquence de la non-mixité de notre société : ségrégation sociale limitant les possibilités de rencontres, absence d'éducation sexuelle adaptée, normalisation valide des pratiques et désirs sexuels, etc.

«Vos désirs» a à cœur, au travers de la subjectivité de Zig Blanquer, de questionner les normes de comportements sexuels en nous invitant à inventer des interactions et des plaisirs pour nos corps handicapés et valides. Pour lui, l'égalité et la mixité ne se conçoivent pas en terme d'adaptation des handicaps au standard valide par compensation de manques présumés. Elles passent plutôt par la construction d'espaces communs où des fonctionnements différents peuvent co-exister, se rencontrer et s'enrichir mutuellement.



HISTOIRE DU PROJET

«Ce film est né de ma rencontre avec le texte de Zig Blanquer. C'est sur le web que je suis tombée sur ces deux cents lignes intitulées «Vos désirs sont des échos ou des egos ?» et simplement signées «Zig». La rencontre avec son auteur a achevé de bouleverser du tout au tout les représentations que je pouvais avoir du handicap.

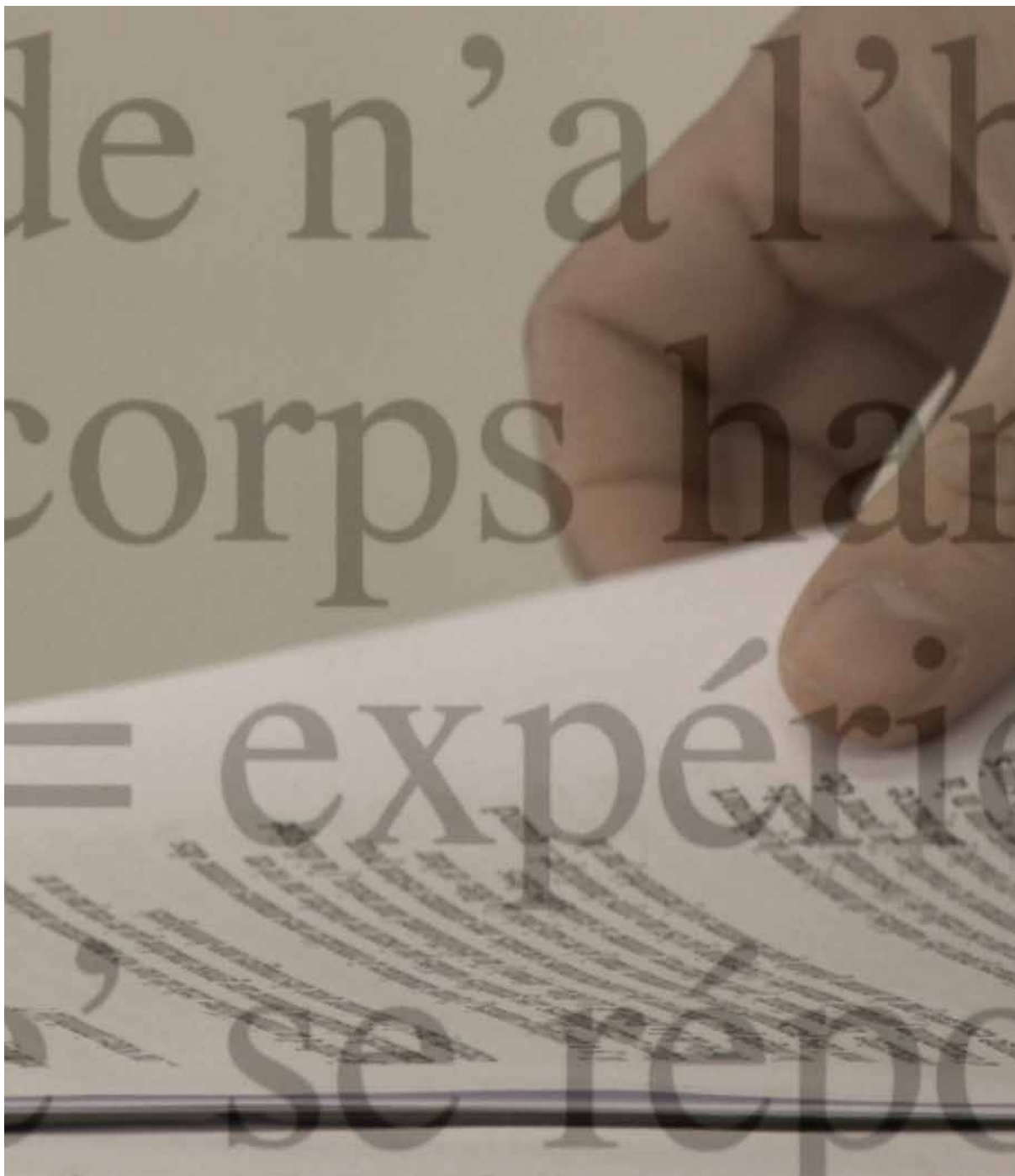
Zig, qui a aujourd'hui 33 ans, est atteint de myopathie et se déplace en fauteuil électrique. La découverte de son témoignage m'a saisie intimement. Cette liberté dans l'affirmation du plaisir et de la jouissance d'un corps «handicapé» était inédite pour moi. Sa manière d'aller à contre-courant d'une culture qui réduit les corps à des objets plastiques calibrés et à des mécaniques performantes m'enthousiasme et m'impressionne très fortement.

Zig Blanquer n'est pas arrivé à cette liberté de ton et de pensée par hasard. Depuis plus de dix ans, il questionne les rapports au corps, à la douleur, à la maladie, à la frustration, à la mort, la mixité valides-handicapés, la place du geste dans les relations interpersonnelles. Son travail est autant nourri de son vécu que de sa pratique en tant que formateur et pair-émulateur.

Ses réflexions déconstruisent une conception apparemment évidente et verrouillée du handicap comme manque, expérience de vie moindre ou incomplète. Elles replacent toute la richesse et la complexité des destinées humaines hors de la hiérarchie entre handi et valides souvent implicite dans les discours.

Ce film pour moi est une manière de partager avec chaque spectateur le plaisir de cette rencontre avec Zig et de transmettre l'ouverture d'esprit et les prises de conscience qu'il m'a apportées.»

Gabrielle Gerll



GABRIELLE GERLL

Gabrielle Gerll se consacre depuis 2004 à la réalisation de films documentaires. Cette forme de cinéma est pour elle le moyen d'interroger le monde et de participer aux réflexions collectives sur notre société.

Après une maîtrise de philosophie, elle réalise son premier film «Hubert» dans le cadre du Master Réalisation Documentaire de l'Université de Poitiers. Son premier long-métrage documentaire «Merceron SCOP SA» reçoit le prix du meilleur scénario au festival Filmer le Travail.

De 2005 à 2008, elle travaille pour La Famille Digitale, qui depuis 8 ans édite et distribue des documentaires de création.

Filmographie

«Merceron SCOP-SA»

Co-réalisation avec Romain Lardot, documentaire, 71 min, 2010. Production : L'image d'après et TV Tours. Avec le concours financier du CNC, de la Région Poitou-Charentes, du Département de la Vienne, de la Région Centre et de la SACEM. Prix MACIF de l'Économie Sociale et Solidaire / Prix du scénario du Festival Filmer le travail 2009.

«Chronique de la Société Coopérative de Production (SCOP) de carrosserie industrielle Merceron, de son lancement en 2006 à sa fermeture en 2008.»

«Hubert»

Documentaire, 33 minutes, 2004. Réalisé dans le cadre du DESS Réalisation documentaire de l'ICOMTEC (actuellement CRÉADOC à Angoulême).

«Fragments d'instant pour un partiel portrait d'Hubert. Contenu par des neuroleptiques, sa schizophrénie lui impose une vie au jour le jour, dans un équilibre instable entre désœuvrement et suractivité psychique.»



ZIG BLANQUER

Zig Blanquer est formateur aux handicaps et aux autonomies, et animateur Internet en maison de retraite.

Bibliographie

«**Sexualités et handicaps : les terres promises d'un bonheur conforme**», co-auteur avec P. Dufour, EMPAN n°86, juin 2012

«**Sexualités handies : vers une libido d'autonomisation**», co-auteur avec P. Dufour, Ergothérapies n°44, « Parentalité, sexualité et handicap », décembre 2011

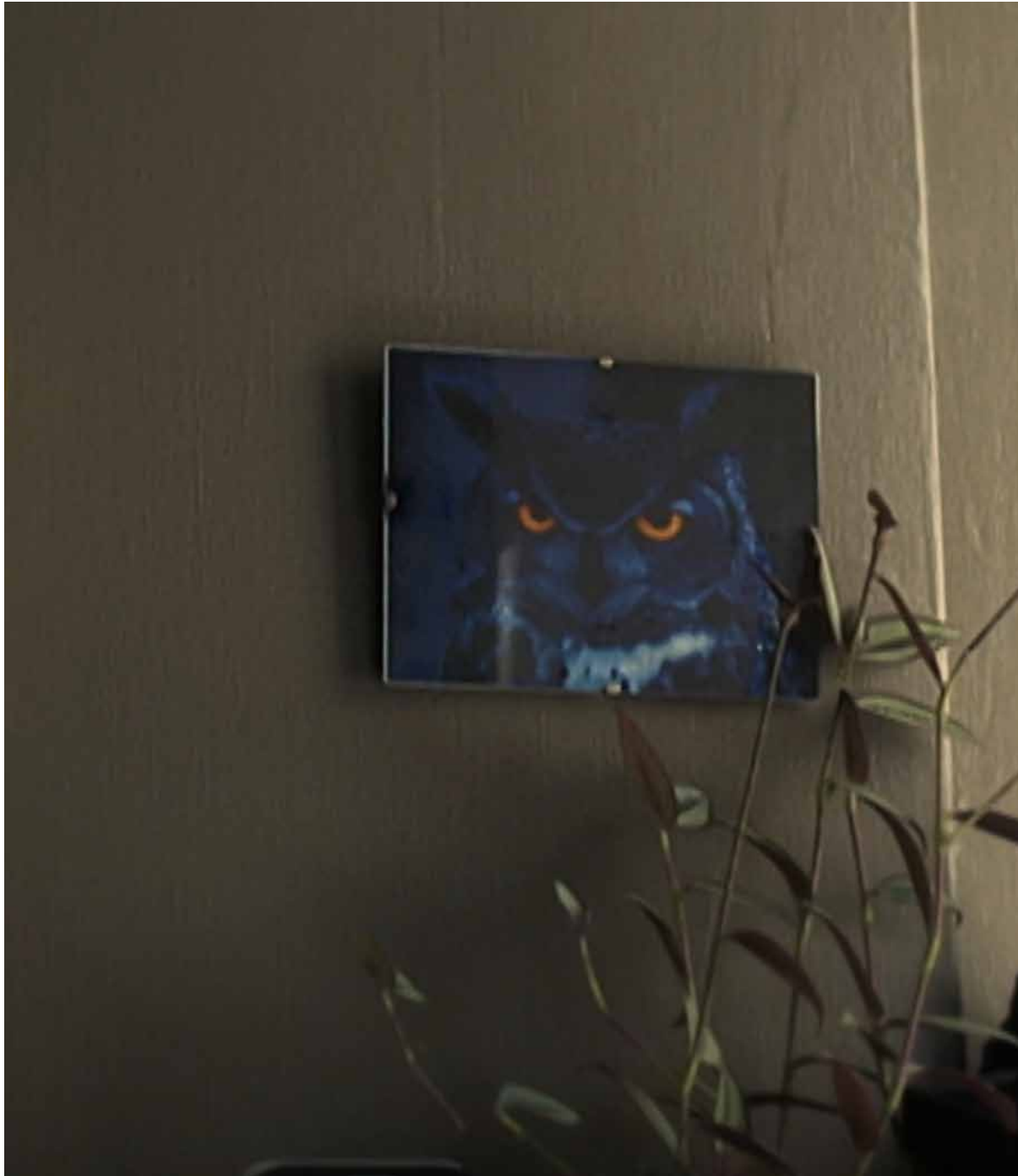
«**Les 30 ans de retard d' «Intouchables»** », co-auteur avec P. Dufour, Mediapart, décembre 2011

«**Les noces du courage et du handicap**», co-auteur avec P. Dufour, Sens dessous n°8, mai 2011

«**Qu'est-ce que le validisme ?**», La lettre de l'accompagnement n°12, I=MC2, février 2010

«**Je suis un légume (bio) heureux, merci**», gendertrouble.org, février 2008

«**Vos désirs sont des échos ou des égos ?**», gendertrouble.org, mai 2006



DIFFUSER LE FILM

«Vos désirs» est un film documentaire à destination du grand public : il s'adresse aussi bien aux personnes en situation de handicap, adolescentes ou adultes, qu'aux parents, enseignants, professionnels du médico-social qui les accompagnent ou à toute personne valide.

Il est pensé comme un support de débat pouvant contribuer à la reconnaissance des problématiques propres aux couples mixtes, et plus généralement, nourrir toutes réflexions ou groupes de parole sur la thématique des sexualités et handicaps.

Organiser une projection

Si vous souhaitez diffuser le film en public, n'hésitez pas à nous solliciter pour vous aider à imaginer votre projection !

Le film est disponible en DVD, Blu-ray, HDV, Beta Numérique, DCP et sous forme de fichier numérique haute définition. Nous vous proposons des tarifs de location de la copie de projection adaptés à votre budget.

Zig Blanquer et/ou Gabrielle Gerll peuvent également accompagner le film. Pour préparer votre projection, des éléments de communication sont disponibles sur le site du film.

Institutions culturelles et éducatives

Pour les institutions culturelles et éducatives (bibliothèques, médiathèques, centres culturels, écoles, universités, associations...), Vos désirs est disponible en DVD, Blu Ray et VOD avec des droits de consultation et de prêt gratuit déjà négociés.

Pour acquérir le film, contactez-nous directement ou consultez l'un des distributeurs institutionnels suivants : ADAV (www.adav-assoc.com), Circle Education (www.circle.fr), Colaco (www.colaco.fr) ou CVS (www.cvs-mediathèques.com).



L'ÉQUIPE DU FILM

Texte à l'origine du film : Zig Blanquer

Réalisation : Gabrielle Gerll

Image : Aurélien Py

Prise de son : Thomas Tilly / Tô

théâtre d'ombres : Juhyun Choi

Montage : David Zard

Musique originale : Blaise Merlin

Montage son et mixage : Martin Gracineau

Production exécutive : Rébecca Sénéchal

LA PRODUCTION

Réel Factory est une société de production de films documentaires établie depuis quatre ans à Poitiers. Exigeante et créative, elle accorde une importance toute particulière au travail d'écriture et aux formes innovantes de narration.

Pour connaître les projets en cours, rendez-vous sur notre site web : <http://reelfactory.tumblr.com>

PARTENAIRES DU FILM

Vos désirs est produit avec le soutien financier de la Région Poitou-Charentes, de la Région Pays de la Loire, du Département de la Vienne, du Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée, de la PROCIREP et l'ANGOAA, de La Famille Digitale, de l'Espace Mendès-France / Lieu Multiple, de l'ADOSSEN - Prévention Santé MGEN, de la MAIF, du Ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports (Prix Défi Jeunes). Et la participation du Confort Moderne et de Grenouille Productions.

